



Architects and constructors of musical instruments

Experience the Sound of Quality

Manual

Philharmonic
Symphonic
Standard Chimes

Handbuch

Philharmonic
Symphonic
Standard Röhrenglocken





Preface Vorwort

Contents Inhalt

Thank you for choosing a new Adams Musical Instrument. We hope that you will gain pleasure and enjoyment from your new instrument, and we are confident that it will bring you many years of musical satisfaction. All Adams Musical Instruments are cleverly designed to the smallest detail, and are constructed with care and the highest levels of craftsmanship in Thom, Holland.

Adams Musical Instruments are the choice of world-class soloists, orchestras, educators, and composers because of the firm's continued dedication to producing the finest sounding instruments possible through innovation and superior craftsmanship. Andre Adams, the company's founder, began repairing brass instruments in 1971, and gained experience as an instrument maker with many well-known firms in Europe. Music was his hobby, engineering his passion. The importance of scientific innovation in establishing production quality and continuity, along with important relationships with top professional and amateur musicians, has led the company to emerge as one of the world's largest percussion instrument manufacturers. Adams' corporate vision is passion for music: creating instruments by musicians, for musicians. Experience Adams—Experience The Sound of Quality.

Vielen Dank dass Sie sich für ein neues Musikinstrumente von Adams entschieden haben! Wir hoffen, dass Sie viel Vergnügen und Freude an Ihrem neuen Musikinstrument haben werden. Doch wir können Ihnen jetzt schon versprechen, dass Ihnen Ihr Instrument viele Jahre lang höchsten musikalischen Klanggenuss beschere wird! Alle Musikinstrumente von Adams wurden sorgfältig, bis ins kleinste Detail entworfen, und werden auf höchstem handwerklichem Niveau im niederländischen Thom gefertigt.

Solisten, Komponisten, Orchester und Musikschulen von Weltrang entscheiden sich für Musikinstrumente von Adams, da die Firma schon seit jeher nur die bestklingendsten Instrumente, mit innovativen Verfahren und handwerklichem Geschick produziert. 1971 begann Gründer André Adams mit der Reparatur von Blasinstrumenten und erweiterte bei vielen renommierten Instrumentenbauern Europas seine Erfahrungen als Instrumentenmacher. Wenn auch Musik schon immer das Hobby von André Adams war, so ist die Konstruktion von Musikinstrumenten seine Leidenschaft. Die Bedeutung, die Adams neben seinen guten Kontakten zu Profi- und Amateurmusikern der Spitzenklasse, sowie den technisch-wissenschaftlichen Innovationen als wesentlichen Beitrag zu einer kontinuierlichen Produktqualität beimaß, ließen das Unternehmen zu einem der weltgrößten Schlaginstrumentenhersteller werden. Die Unternehmensvision von Adams lautet schlicht und einfach: Leidenschaft für Musik, sowie das Motto: Musikinstrumente, die von Musikern für Musiker geschaffen werden! Erleben Sie ein hochqualitatives Klangerlebnis – Erleben Sie Adams!

- 3 Nomenclature
- 4 Packing Contents
- 6 Assembly / Adjustment
- 10 Features
- 12 Use and Care
- 13 Specifications
- 14 Warranty
- 15 Accessories

Scan this QR code to check for the latest version of this manual, or visit: www.adams.nl/manuals/



- 3 Verzeichnis
- 4 Verpackungsinhalt
- 6 Zusammenbau / Instrumentenstimmung
- 10 Merkmale
- 12 Verwendung und Pflege
- 13 Spezifikationen
- 14 Garantie
- 15 Zubehör

Scannen Sie diesen QR-Code ein, um die neueste Ausgabe dieses Handbuchs zu erhalten. Oder besuchen Sie: www.adams.nl/manuals/



Nomenclature

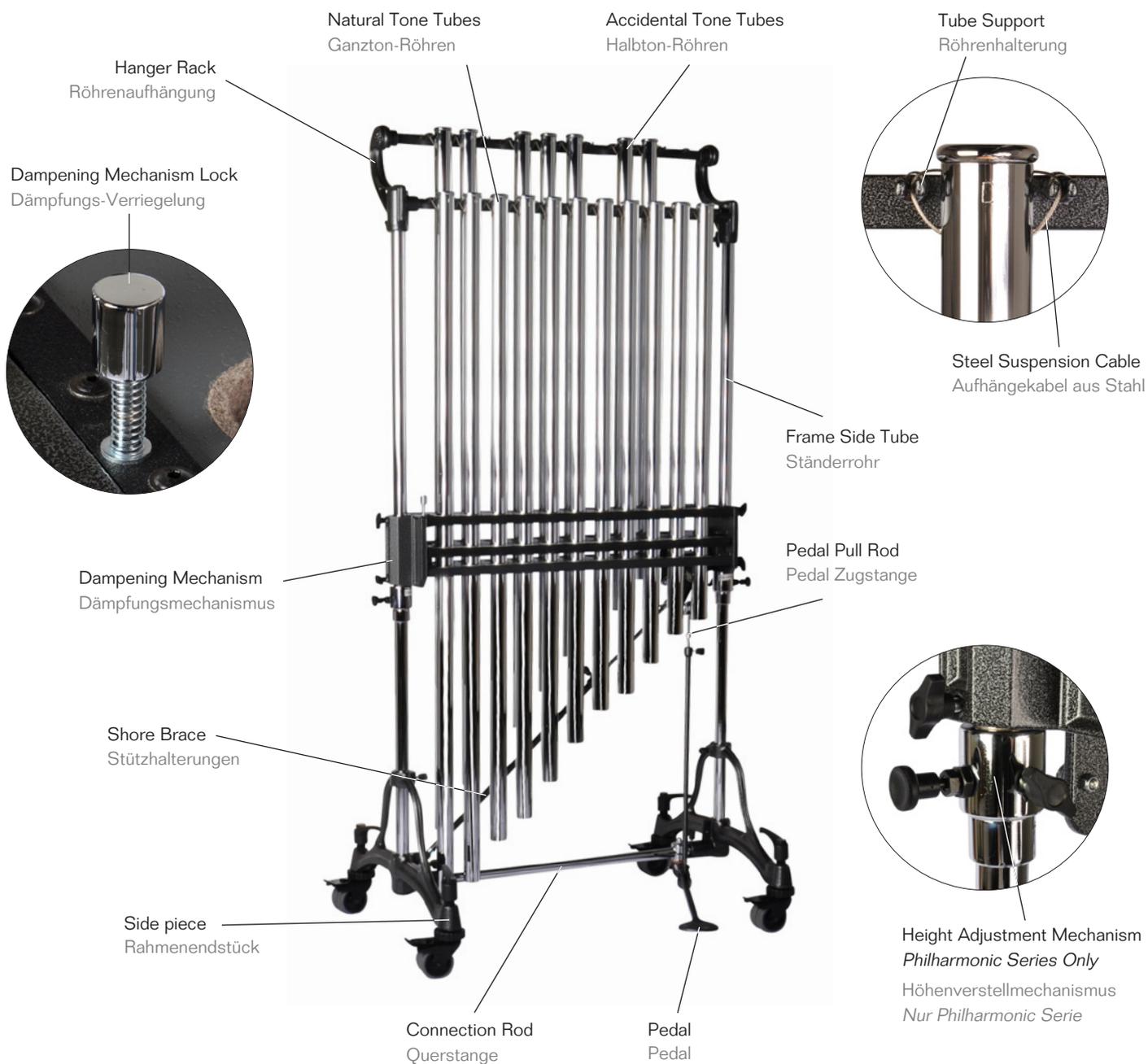
BK5003

BK5003 is used for illustrative purposes in this manual. Other models will differ in appearance from the illustrations, but assembly process, use, and care are the same.

Verzeichnis

BK5003

BK5003 wird in dieser Montageanleitung für Illustrationszwecke verwendet. Die Illustrationen entsprechen nicht den anderen Modellen, aber das Montageverfahren, der Gebrauch und die Pflege sind gleich.



Confirmation of packing contents

The cartons of your new instrument contain the components pictured below.

Überprüfung des Verpackungsinhalts

Die Verpackung Ihres neuen Musikinstruments muss die untenstehend abgebildeten Komponenten enthalten.

Hanger Rack
Hängerahmen



Dampening Mechanism
Dämpfungsmechanismus



Shore Brace
Stützhalterungen



Side Piece
Rahmenendstück



Pedal Pull Rod
Pedal Zugstange



Pedal Connection Rod
Pedal Querstange



Frame Side Tube
Ständerrohr



Chime Tubes
Röhren



Model Modelle	Range / Number of Tubes Tonumfang/Anzahl der Röhrenglocken	Finish Ausführung
BK5003	1.5 Octave (C5-F6), 18 Tubes	Chrome Chrom
BK5003S	1.5 Octave (C5-F6), 18 Tubes	Satin Satin
BK5000	.5 Octave (F4-B4), 7 Tubes	Chrome Chrom
BK5000S	.5 Octave (F4-B4), 7 Tubes	Satin Satin
BK3003C	1.5 Octave (C5-F6), 18 Tubes	Chrome Chrom
BK2001	1.5 Octave (C5-F6), 18 Tubes	Chrome Chrom



Bag for Chime Hammers
Tasche für Röhrenglocken-Hämmer



Chime Hammers
Röhrenglocken-Hämmer



Cover
Hülle

Assembly and Adjustment Zusammenbau und Instrumentenstimmung

1

Attach the pedal connection rod to the sidepieces. Fully insert the connection rod until it touches against the inside of the sidepiece and secure in place with the wing screws. Insert the pedal pull rod into the holder.

Befestigen Sie die Pedal Querstange an den Ständerunterteilen. Schieben Sie die Querstange so weit hinein, bis diese die Innenseiten der Unterteile berührt. Ziehen Sie die Flügelschrauben fest an. Montieren Sie die Pedalzugstange an ihrer Halterung.



2

Insert the frame side tubes into the sidepieces. Mind the "This End Up" notice on the Philharmonic Series pieces. Secure in place with the wing screws.

Führen Sie die Ständerrohre senkrecht in die Unterteile. Beachten Sie den Hinweis 'This end up' bei den Instrumenten der Philharmonic Serie. Sichern Sie mit den Flügelschrauben.



3

Slide the dampening mechanism over the side tubes. Secure in place with the wing screws.

Schieben Sie den Dämpfungsblock über die Ständerrohre und befestigen Sie diesen mit den Flügelschrauben.



4

Attach pedal pull rod to damper mechanism. Adjust the pedal to the desired position and secure the pedal rod in place with the wing screw.

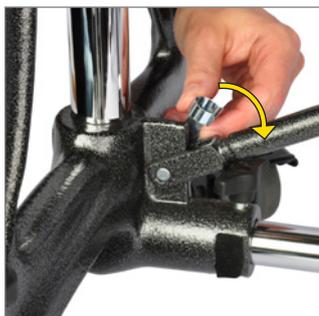
Montieren Sie die Pedalzugstange am Dämpfungsblock. Stellen Sie das Pedal in die gewünschte Position ein, und sichern Sie die Pedalzugstange mit den Flügelschrauben.



5

Install the shore brace: Connect the shore brace to the base and secure into position with the clasp. Lengthen the shore brace as necessary and then attach the shore to the damper mechanism.

Montage der Querverbindungsstange: Verbinden Sie diese mit dem Ständerunterteil und dem Dämpfungsmechanismus, indem Sie die Halterungen mit dem jeweiligen Verschluss sichern. Falls notwendig, verlängern Sie die Querverbindungsstange.



6

Slide the hanger assembly over the side tubes. Secure in place with the wing screws.

Setzen Sie die Röhrenaufhängung auf die Ständerrohre und ziehen dann die Flügelschrauben fest an.



7A

Philharmonic Series only: Adjust the height before installing the chime tubes.

Bass Chimes (BK5000/BK5000S) must be adjusted to accommodate the length of tubes. BK5003/BK5003S may be adjusted either to the height of the player or to match the height of a BK5000 set.

Nur für Philharmonic Serie: Stellen Sie die Höhe ein, bevor Sie die Röhrenlocken installieren.

Berücksichtigen Sie bei den tiefen Glocken (BK5000/BK5000S) die Länge der Röhren, und stellen den Röhrenlockenständer auf die notwendige Höhe ein. BK5003/BK5003S kann auf die gewünschte Spielhöhe eingestellt, oder der Höhe von BK5000 angepasst werden.

7B

Loosen the wing screws on the shore, the pedal holder, and the side tubes. Pull the retention pin and raise the side tubes. When the new height is set, release the pin and tighten all wing screws.

Lösen Sie die Flügelschrauben an der Querverbindungsstange, der Pedalhalterung und an den Ständerrohren. Ziehen Sie den Haltestift heraus und schieben Sie die Ständerrohre auf die gewünschte Höhe. Wenn die Höhe eingestellt ist, stecken Sie den Stift wieder hinein und ziehen alle Flügelschrauben fest an.



8

Hold the pedal down and press the dampener mechanism lock. Hold the lock down and remove your foot from the pedal. This will hold the dampener mechanism in the open position, making installation of the tubes easier.

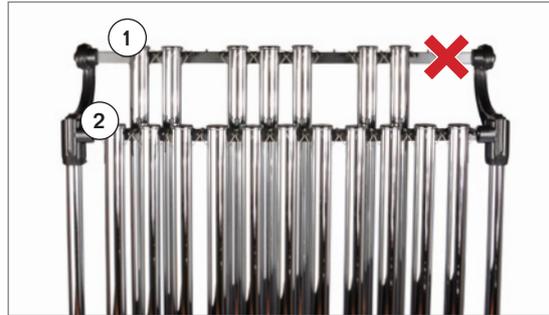
Treten Sie das Pedal nach unten und drücken Sie die Dämpfungs-Verriegelung. Hierdurch bleibt der Dämpfungsmechanismus in offener Position und erlaubt damit eine leichte Montage der Röhrenglocken.



9

Install the accidental tones first, followed by the natural tones. Secure the steel cable on the pin and the two supports. Leave an empty space at the right side of the accidental row.

Montieren Sie zuerst die Halbton- und dann die Ganzton-Röhrenglocken. Sichern Sie das Stahlkabel an den Halterungen und am Stift hinter der Röhrenglocke. Achten Sie bei der Halbtonreihe darauf, die entsprechenden Zwischenräume leer zu lassen.



10

Press the pedal to release the dampener lock.

Treten Sie das Pedal, um die Dämpfungs-Verriegelung zu lösen.



11

Remove fingerprints from the tubes and frame with a soft cloth.

Entfernen Sie die Fingerabdrücke, an den Röhren und dem Ständer, mit einem weichen Tuch.



12

Tighten all wing screws on the frame.

Ziehen Sie alle Flügelschrauben am Rahmen fest an.

Enjoy your new Adams Chimes!

Genießen Sie jetzt den Wohlklang Ihrer neuen Adams Röhrenglocken!



Features Merkmale

Height Adjustment

Philharmonic Series Only

Philharmonic Series Chimes feature a height adjustment mechanism. This feature is perfect for matching the playing height of standard range 1.5 octave chimes with extended range .5 octave bass chimes.

It is strongly recommended that changes to height adjustment only be made without the tubular notes installed on the frame.

Please see step 7 of the assembly process for adjustment instructions.



Höheneinstellung

Nur Philharmonic Serie

Röhrenglockenspiele der Philharmonic Serie verfügen über einen Mechanismus zur Höheneinstellung. Diese Funktion ist ideal, um die Spielhöhe vom Standard-Tonumfang mit 1,5 Oktaven, der Spielhöhe mit dem erweiterten Tonumfang von 0,5 Oktaven anzupassen.

Es wird dringend empfohlen, Änderungen an der Höheneinstellung nur vorzunehmen, wenn die Röhrenglocken noch nicht aufgehängt sind.

Bitte sehen Sie Schritt 7 der Montageanleitung.



Dampener Mechanism Lock

All Adams Chimes feature a dampener mechanism lock that allows the tubes to ring freely without using the pedal.

In addition to making installation of the tubes easier, the feature allows the player the option to allow the tubes to ring freely without holding the pedal down. The lock quickly and easily releases when the pedal is pressed again.

Please see Step 8 of the assembly process for operation instructions.



Adjustable Wheels

Adams Chimes feature integrated, lockable wheels for effortless moving and securing the instrument in position while in use.

Each individual wheel is height adjustable. This feature allows leveling, positioning, and tilting as necessary. Use caution in setting the angle—do not adjust the height of the wheels past the point of the instrument's balance.

1. Loosen the handle on the wheel
2. Rotate the caster to the desired height
3. Tighten the handle on the wheel.



Verriegelung des Dämpfungsmechanismus

Alle Röhrenglockenspiele von Adams verfügen über eine Dämpfungs-Verriegelung, die es dem Spieler ermöglicht, ohne Pedalbetrieb die Röhrenglocken frei klingen zu lassen.

Die Verriegelung löst sich schnell und leicht, wenn das Pedal erneut getreten wird.

Bitte sehen Sie Schritt 8 der Montageanleitung.



Einstellbare Räder

Adams Röhrenglockenspiele haben eingebaute, feststellbare Räder, zum leichten Transport und zur Sicherung des Instruments während des Spielens.

Jedes einzelne Rad ist höhenverstellbar. Diese Funktion ermöglicht einen sicheren, festen und waagerechten Stand des Instruments. Wenn notwendig ist auch, unter großer Vorsicht, eine leichte Kippstellung möglich. Achten Sie dann ganz besonders darauf, dass die Höheneinstellung der Räder nicht über den Gleichgewichtspunkt des Instruments steht.

1. Lösen Sie den Griff am Rad.
2. Drehen Sie das Rvrad in die gewünschte Höhe.
3. Drehen Sie den Griff am Rad fest an.



Use and Care Verwendung und Pflege

As with any fine musical instrument, routine care and maintenance is important to ensure a long lifetime for your instrument. As necessary, Adams Musical Instruments recommends the following for your Chimes:

- **Mallets:** Only use the appropriate mallets for your instrument. Using excessively hard mallets will cause denting or damage that is not covered by warranty.
- **Tubes:** The tubes should be cleaned regularly. During normal use, the tubes will come in contact with acidic residue from the hands. This residue will damage the tube. To protect the instrument, clean the tubes with a clean, lint-free cloth and a polish designed for chrome plating. Polish the tubes once a year, or more often if necessary. All models—as necessary, care for the frame tubes in a similar manner.
- **Steel Suspension cable:** Replace steel suspension cable as necessary. Damaged cable can break and cause damage to individual chime tubes. (Cable: PBX07, Crimp Lock: PBX08)
- **Lubrication:** As necessary, apply a small amount of lithium grease to the pedal axle. This part must be lubricated for smooth and silent pedal operation.
- **Stand:** Clean the metal stand of dust and debris with a soft, lint free cloth.
- **Use and Storage:** Do not use or store your instrument in environments that are excessively hot or cold, excessively humid or dry, or have excessive dust.
- **Transport:**
 1. Use good judgment when moving the instrument: avoid stairs and sloped surfaces, and secure the instrument by its frame during transport.
 2. Make sure that the caster brakes are disengaged for movement—damage can result to the wheels when the brake is not released.
 3. Always carefully lift the instrument over rough or uneven surfaces.
 4. When moving the instrument by vehicle, disassemble and secure each component separately and reassemble at the new location.

Wie jedes empfindliche Musikinstrument bedarf auch Ihre Röhrenglocken regelmäßiger Pflege und Wartung, damit Sie lange Freude an Ihrem Instrument haben. Adams Musical Instruments empfiehlt Ihnen für Ihre Röhrenglocken folgende Tipps zur Pflege und für einen richtigen Umgang:

- **Schlägel:** Verwenden Sie für Ihr Instrument ausschließlich geeignete Schlägel. Der Einsatz von übermäßig harten Schlägeln verursacht Druck- und sonstige Beschädigungen, die nicht von der Garantie abgedeckt sind.
- **Röhrenglocken:** Die Röhrenglocken sollten regelmäßig gereinigt werden. Auch bei Normalbetrieb kommen die Röhren mit Säure- und Fettresten der Hände in Kontakt und es entstehen Flecken. Diese werden die Röhren über längere Zeit beschädigen. Um dies zu verhindern, reinigen Sie die Röhren mit einem sauberen, fusselfreien Tuch, und die verchromt Röhren mit einem speziellen Poliermittel für Chrom-Beschichtung. Polieren Sie die Röhren einmal pro Jahr oder nach Bedarf. Diese Pflege gilt auch bei allen Modellen für die Ständerrohre.
- **Aufhängekabel:** Ersetzen Sie, wenn notwendig, das Aufhängekabel. Ein beschädigtes Kabel kann brechen und zu Schäden an einzelnen Röhrenglocken führen. (Kabel: PBX07, Kabelverbindungsteil: PBX08)
- **Schmierung:** Wenn notwendig, schmieren Sie die Pedal-Querstange mit etwas Lithiumfett. Dieses Teil muss gut geschmiert sein, um einen mühelosen und geräuschlosen Pedalbetrieb zu gewährleisten.
- **Rahmenständer:** Befreien Sie den Rahmenständer aus Metall mit einem weichen und fusselfreien Tuch von Staub und Verschmutzungen.
- **Schnur:** Tauschen Sie Schnur bei Verschleißanzeichen aus.
- **Einsatz- und Lagerungsbedingungen:** Musikinstrument nicht unter Bedingungen einsetzen oder lagern, die übermäßiger Wärme, Kälte, Feuchtigkeit, Trockenheit oder Staub ausgesetzt sind.
- **Transport:**
 1. Seien Sie beim Transport des Musikinstruments besonders vorsichtig: Vermeiden Sie Treppenstufen sowie abschüssige Böden und sichern Sie das Musikinstrument während des Transports an dessen Rahmen.
 2. Lösen Sie für den Transport die Bremsen der Lenkbremssrollen, da diese sonst beschädigt werden können.
 3. Heben Sie beim Transport über unebenen Flächen das Musikinstrument immer vorsichtig an.
 4. Beim Transport mit einem Fahrzeug müssen Sie die einzelnen Komponenten der Röhrenglocken zerlegen und am Zielort wieder zusammenbauen.

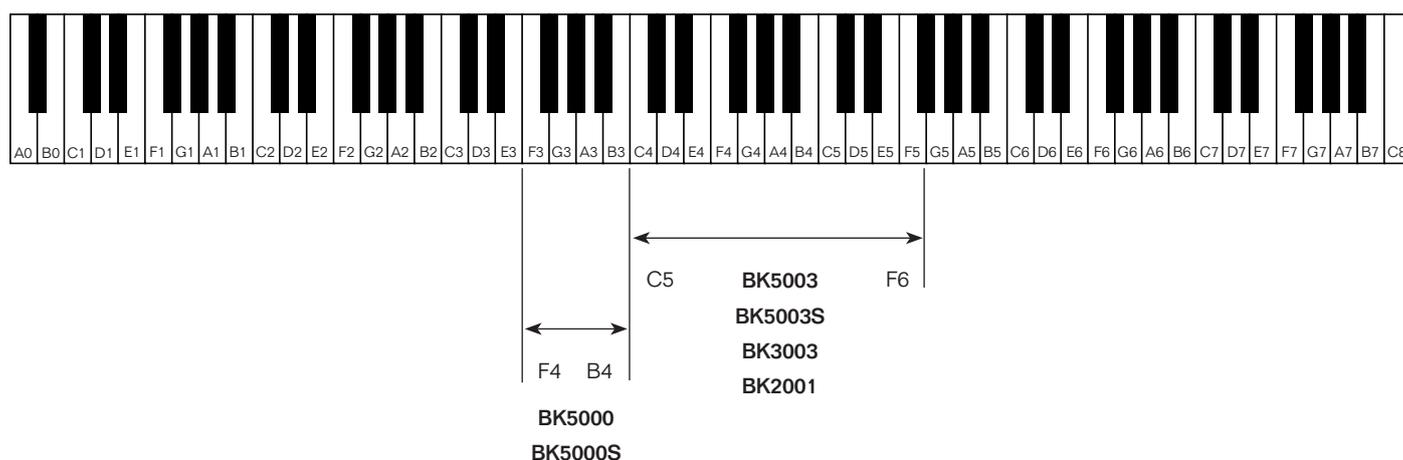
Specifications - Chimes

Spezifikationen - Röhrenglocken

	BK5003	BK5003S	BK5000	BK500S	BK3003	BK2001
RANGE TONUMFANG	1.5 Octave (C5-F6)	1.5 Octave (C5-F6)	.5 Octave (F4-B4)	.5 Octave (F4-B4)	1.5 Octave (C5-F6)	1.5 Octave (C5-F6)
TUNING* STIMMUNG*	442 Hz					
TUBE MATERIAL RÖHRENMATERIAL	Brass Messing	Brass Messing	Brass Messing	Brass Messing	Brass Messing	Brass Messing
TUBE FINISH RÖHRENFINISH	Chrome Chrom	Satin Satin	Chrome Chrom	Satin Satin	Chrome Chrom	Chrome Chrom
TUBE SIZE RÖHRENGRÖßE	39 mm	39 mm	39 mm	39 mm	38 mm	36 mm
DIMENSIONS ABMESSUNGEN	Width 620mm Seite Length 880mm Länge	Width 550mm Seite Length 880mm Länge	Width 820mm Seite Length 450mm Länge	Width 550mm Seite Length 450mm Länge	Width 820mm Seite Length 880mm Länge	Width 820mm Seite Length 880mm Länge
HEIGHT HÖHE	1820-2150mm	1820-2150mm	1820-2150mm	1820-2150mm	1690mm	1690mm

*442 Hz Standard. 440, 441, 443, 444 by special order

*442 Hz Standard. 440, 441, 443, 444 auf Anfrage



Specifications subject to change without notice

Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten

Warranty Garantie

Warranty

Adams Musical Instruments is pleased to guarantee all Percussion Instrument for a period of one year from the original purchase date from your authorized Adams dealer.

This warranty specifically excludes:

- Wear from normal use
- Damage from neglect, abuse, accident, or improper maintenance
- Exposure to extremes in temperate or humidity
- Heads, Mallets, and Keyboard Bars

Adams Musical Instruments reserves the right to determine whether the asserted defects were caused by the above mentioned conditions or not. Please contact the authorized Adams dealer from which your instrument was originally purchased for warranty service. Warranty coverage may vary from country to country; please contact your dealer/distributor for relevant details.

Garantie

Adams Musical Instruments gewährt ab Kaufdatum bei Ihrem autorisierten Adams-Händler auf alle Schlaginstrumente ein Jahr Garantie.

Folgende Umstände und Komponenten sind vom Garantiefumfang ausgeschlossen:

- normaler Verschleiß.
- Beschädigungen aufgrund falscher Verwendung, Schadensfall oder unsachgemäßer Pflege und Wartung.
- Beschädigungen des Musikinstruments aufgrund extremer Temperatur- und Feuchtigkeitwerte.
- Felle, Schlägel und Klangplatten.

Adams Musical Instruments behält sich das Recht auf eigene Beurteilung vor, ob die Beschädigungen von den oben genannten Umständen stammen. Nehmen Sie bei Inanspruchnahme von Garantieleistungen bitte Kontakt zu einem autorisierten Adams-Händler auf. Der Garantiefumfang kann von Land zu Land unterschiedlich ausfallen. Weitere Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Händler bzw. Vertriebspartner.

Accessories Zubehör



Chimes



Two Tone Chime Hammer **BK0**



Scan this QR code for a full selection of Adams Mallets, or visit www.adams.nl/mallets/

Scannen Sie diesen QR-Code für eine komplette Übersicht aller Adams-Schlägel, oder besuchen Sie www.adams.nl/mallets/

4MTST

Table for Mallets and Accessories
Tisch für Mallets und Zubehör



PBX08

Crimp lock for Steel Suspension Cable
Kabelverbindungsteil



PBX07

Steel Suspension Cable
Aufhängekabel aus Stahl



5BOHMPDL

Polishing Cloth
Poliertuch

4MLTASLBB

Mallet Bag - Bogdan Bacanu
Schlägeltasche - Bogdan Bacanu



New Design

Cover Hülle	Model Modelle
4TRHNBK3003	BK5003, BK5003S, BK3003
4TRHNBK3000	BK5000, BK5000S
4TRHNBK2001	BK2001





Adams Musical Instruments



Koning Willem I
Award

Winner biannual award
for best national
entrepreneurship

Aziëstraat 17-19
NL-6014 DA Ittervoort
The Netherlands

P.O. Box 3514
NL-6017 ZG Thorn
The Netherlands

Phone +31 (0)475 56 0710
Fax +31 (0)475 56 3328

export@adams.nl
www.adams-music.com



[www.facebook.com
/AdamsPercussion](http://www.facebook.com/AdamsPercussion)



[www.twitter.com
/AdamsPercussion](http://www.twitter.com/AdamsPercussion)

www.adams-music.com